मॉडल प्रश्न

स्नातक - प्रथम वर्ष
समसत्र - I
विषय - हिन्दी
पत्र -

समय - 2 घण्टे
पूर्णांक - 80

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए

खण्ड "क"

1. निम्नलिखित सभी वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए:- 15x2=30

(क) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने भक्ति काल की समय सीमा कब से कब तक तय की है।-
(i) 1444 - 1680 विक्रम संवत (ii) 1350 - 1500 ई०
(iii) 1380 - 1650 ई० (iv) 1375 - 1700 विक्रम सं०

(ख) आलवार भक्तों की संख्या कितनी है -
(i) 10 (ii) 11
(iii) 12 (iv) 14

(ग) आलवार भक्तों का मूल स्थान कहाँ था ?
(i) पूर्वोत्तर भारत (ii) उत्तर भारत
(iii) महाराष्ट्र (iv) दक्षिण भारत

(घ) विशिष्टाद्वैतवाद सिद्धान्त की स्थापना किसने की?
(i) वल्लभाचार्य (ii) निम्बार्काचार्य
(iii) माधवाचार्य (iv) रामानुजाचार्य

(ङ) 'पुष्टिमार्ग' के प्रवर्तक आचार्य कौन थे ?
(i) निम्बार्काचार्य (ii) माधवाचार्य
(iii) वल्लभाचार्य (iv) सूरदास

(च) कबीर का जन्म स्थान कहाँ माना गया है?
(i) मगहर (ii) काशी
(iii) सीही (iv) बाँदा जिला

(छ) कबीरदास के दीक्षा गुरु कौन थे?
(i) वल्लभाचार्य (ii) नरहरिदास
(iii) रामानंद (iv) नंददास

(ज) साखी, सबद, रमैनी किसकी रचना है?
(i) रैदास (ii) सुन्दरदास
(iii) मलूकदास (iv) कबीरदास

(झ) 'सूरसागर' और 'साहित्य लहरी'. किसकी प्रमुख कृति है।
(i) कुम्भनदास (ii) सूरदास
(iii) परमानंददास (iv) कृष्णदास

(ञ) तुलसीदास के बचपन का नाम क्या था?
(i) रामबोला (ii) गौतम
(iii) रामनरेश (iv) इनमें में से कोई नहीं

(ट) प्रेमाश्रयी शाखा के प्रवर्तक कौन है?
(i) रैदास (ii) जायसी
(iii) गुरुनानक (iv) रज्जबदास

(ठ) जायसी की प्रमुख रचना कौन सी है?
(i) पदमावत (ii) चित्रावली
(iii) मधुमालती (iv) रूपमंजरी

(ड) पदमावत की रचना किस ई० में की गई?
(i) 1542 ई० (ii) 1541 ई०
(iii) 1540 ई० (iv) 1632 ई०

(ढ) इनमें से कौन एक सूफी कवि नहीं है,
(i) मुल्ला दाउद (ii) मलिक मोहम्मद जायसी
(iii) मुइनुद्दीन चिश्ती (iv) इनमें से कोई नहीं

(ग) 'सूरसरावली' किसकी प्रमुख रचना है?

(i) तुलसीदास (ii) कबीरदास

(iii) नंददास (iv) सूरदास

(त) तुलसीदास किस शाखा के कवि हैं -

(i) प्रेमाश्रयी (ii) कृष्णाश्रयी

(iii) रामाश्रयी (iv) इनमें से कोई नहीं

(थ) तुलसीदास ने 'रामचरितमानस' की रचना किस भाषा में की है -

(i) संस्कृत (ii) मैथिली

(iii) अवधी (iv) खड़ी बोली

खण्ड 'ख'

निम्नलिखित लघुत्तरीय प्रश्नों में से किन्हीं चार का उत्तर दें। - 4×5=20

(क) भक्तिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

(ख) कृष्ण भक्ति काव्य के विशेषताओं का उल्लेख करें।

(ग) भक्तिकाल की विविध परिस्थितियों का संक्षेप में वर्णन करें।

(घ) सूफी काव्य परंपरा का संक्षेप में वर्णन कीजिए।

(ङ) भक्तिकाल के विविध शाखाओं का परिचय दीजिए।

(च) भक्ति आन्दोलन की पृष्ठभूमि क्या है?

(छ) हिन्दी राम काव्य धारा की विशेषताओं का उल्लेख करें।

खण्ड 'ग'

निम्नलिखित दीर्घ उत्तरीय प्रश्नों में से किन्हीं दो का उत्तर दें - 2×15=30

(क) कृष्ण भक्ति काव्य के विभिन्न सम्प्रदाय का उल्लेख करें।

(ख) हिन्दी कृष्ण काव्य धारा की विशेषताओं का उल्लेख करें।

(ग) राम काव्य परंपरा का संक्षेप में वर्णन करें।

(घ) कृष्ण भक्ति काव्य परंपरा और उसमें राधा और कृष्ण के स्वरूप का उल्लेख कीजिए।